



**Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von
Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer
literarischen Ganzschrift in der Oberstufe
(German Edition)**

Eva Forster

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition)

Eva Forster

Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) Eva Forster

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Englisch - Pädagogik, Didaktik, Sprachwissenschaft, Note: 1,0, Universität Stuttgart (Institut für Literaturwissenschaft, Abteilung Amerikanistik), Veranstaltung: Fachdidaktik: Teaching literature in the language classroom, 19 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Im Verlauf des Seminars wurden etliche Techniken vorgestellt, fremdsprachlichen Literaturunterricht zu gestalten. Betrachtet man die seit dem Schuljahr 2004/2005 verbindlichen Bildungsstandards, welche unter dem Anspruch stehen, die Lernkultur an Gymnasien zu verbessern, so wird deutlich, dass literarische Texte aus dem Bildungsplan der allgemein bildenden Gymnasien nicht wegzudenken sind. Seit Einführung der Bildungsstandards wird Bildung nicht mehr als abrufbares Wissen verstanden, sondern ganzheitlich betrachtet; die Schule soll Kinder zur Selbstständigkeit erziehen und bei der Entwicklung ihrer Persönlichkeit weiterhelfen.

Für den Unterricht bedeutet dies natürlich auch, dass die Methoden, die bislang Anwendung fanden, überdacht werden müssen, denn es stellt sich die Frage, ob die herkömmlichen analytischen Verfahren Ansprüchen wie „Stärkung der Persönlichkeit, musisch-ästhetische Erziehung und die Einübung von Urteilsfähigkeit und Verantwortung“ (Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg 2003:4) fächerübergreifend genügen können. Dem Fach Englisch fällt dabei sicher eine Schlüsselfunktion zu, da es erstens wie das Fach Deutsch „gerade auch im Bereich der Kommunikation [...] und des Schreibens auf vielfältig Weise Anstoß zum Erlernen von Kreativität [gibt]“ (Mühle-Bohlen 2000:39) und zweitens durch das Vermitteln einer fremden Sprache und Kultur eine interkulturelle Kompetenz aufbaut, die Identitätsbildung und Persönlichkeitsfindung unterstützt sowie durch den Perspektivenwechsel Toleranz fördert. Diesen Zielen dient auch die Begegnung mit literarischen Ausdrucksformen und Texten in der fremden Sprache.

Im Folgenden soll zunächst die Frage, warum Literatur für den Fremdsprachenunterricht (FU) wichtig ist, beantwortet und eines der im Seminar besprochenen produktiven Verfahren, das des Lesetagebuchs, diskutiert werden. Dieses bietet einen Ansatz und eröffnet Möglichkeiten, Schülern nicht nur fachliches Wissen, d.h. das Wissen vom System der Sprache, von Grammatik und Lexik, sondern auch allgemeine Kompetenzen (zum Beispiel literarische, landeskundliche, interkulturelle Kompetenz) zu vermitteln. Anschließend wird exemplarisch an dem Roman Extremely Loud & Incredibly Close von Jonathan Safran Foer vorgeführt, wie Literaturunterricht bzw. der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe aussehen kann.

 [Download Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonat ...pdf](#)

 [Read Online Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jon ...pdf](#)

Download and Read Free Online Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) Eva Forster

From reader reviews:

Roy Myers:

Within other case, little people like to read book Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition). You can choose the best book if you appreciate reading a book. As long as we know about how is important a new book Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition). You can add know-how and of course you can around the world by a book. Absolutely right, since from book you can realize everything! From your country until finally foreign or abroad you will find yourself known. About simple issue until wonderful thing you may know that. In this era, we can open a book or even searching by internet unit. It is called e-book. You need to use it when you feel bored stiff to go to the library. Let's read.

Karen Baskin:

Book is usually written, printed, or created for everything. You can understand everything you want by a publication. Book has a different type. As we know that book is important factor to bring us around the world. Next to that you can your reading expertise was fluently. A book Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) will make you to end up being smarter. You can feel a lot more confidence if you can know about every thing. But some of you think that open or reading a book make you bored. It is not make you fun. Why they might be thought like that? Have you in search of best book or appropriate book with you?

Michael Brown:

Reading a book tends to be new life style within this era globalization. With studying you can get a lot of information that could give you benefit in your life. Having book everyone in this world can certainly share their idea. Ebooks can also inspire a lot of people. A great deal of author can inspire their own reader with their story as well as their experience. Not only the storyline that share in the books. But also they write about the data about something that you need case in point. How to get the good score toefl, or how to teach your kids, there are many kinds of book which exist now. The authors these days always try to improve their skill in writing, they also doing some study before they write for their book. One of them is this Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition).

Dennis Winters:

Playing with family within a park, coming to see the sea world or hanging out with close friends is thing that usually you have done when you have spare time, subsequently why you don't try factor that really opposite from that. One activity that make you not feeling tired but still relaxing, trilling like on roller coaster you are ride on and with addition of information. Even you love Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von

Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition), it is possible to enjoy both. It is fine combination right, you still wish to miss it? What kind of hang type is it? Oh seriously its mind hangout guys. What? Still don't get it, oh come on its named reading friends.

Download and Read Online Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) Eva Forster #7PQNH69X1OV

Read Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) by Eva Forster for online ebook

Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) by Eva Forster Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) by Eva Forster books to read online.

Online Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) by Eva Forster ebook PDF download

Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) by Eva Forster Doc

Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) by Eva Forster Mobipocket

Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) by Eva Forster EPub